

# TRINIA

letra de Valverde y R. León

música de Quiroga

I

Al museo de Sevilla  
iba a diario Joan Miguel,  
a copia las maravillas  
de Murillo y Rafael;  
y por las tardes como una rosa,  
de los jardines que hay en la entrá,  
plataba a Trini para y hermosa  
como si fuera la inmaculá;  
y decía el chavalillo:  
Pa que voy a entrá ahí,  
si es la virgen de Murillo  
la que tengo frente a mí.

II

El museo Sevillano  
un mal día visitó,  
un banquero americano  
que de Trini se prendó;  
y con el brillo de los diamantes  
la sevillana quedó cegá,  
y entre los brazos de aquel amante  
huyó de España la Triniá.  
Y ante el cuadro no acabao  
así decía el Pintor:  
Tú me has hecho desgraciao  
sin ti que voy a ser yo.

estribillo

Triniá, mi Triniá  
la de la Puerta Real,  
carita de nazarena  
con la Virgen Macarena  
yo te tengo compará.  
Algo tu vida envenena  
que tienes en la mirá,  
que no me pareces buena  
Triniá, mi Trini  
ay mi Triniá.

# Triniá

Letra de Salvador Valverde y Rafael de León.  
Música de Manuel López Quiroga.

I

Al Museo de Sevilla  
iba a diario Juan Miguel,  
a copia las maravillas  
de Murillo y Rafael.

Y por la tarde como una rosa  
de los jardines que hay a la entrá,  
pintaba a Trini, pura y hermosa,  
como si fuera la Inmaculá.

Y decía el chavalillo:  
¿Pa que voy a entrar ahí,  
si es la virgen de Murillo la que tengo frente a mí.?

Estrillo

Triniá, mi Triniá,  
la de la Puerta real;  
carita de nazarena,  
con la Virgen Macarena yo te tengo compará;  
y algo tu vida envenena.  
¿Que tienes en la mirá  
que no me pareces buena, Triniá, mi Trini,  
Ay... Mi Triniá.

II

El Museo sevillano  
un mal día visitó  
un banquero americano  
que de Trini se prendó,  
y con el brillo de los diamantes  
la sevillana quedó cegá,  
y entre los brazos de aquel amante  
huyó de España la Triniá.  
Y ante aquel cuadro no acabao  
así decía el pintor:  
Tú mes has hecho desgraciao;  
sin ti ¡qué voy a hacer yo!