

NECESIDAD DE LA CULTURA

En el artículo que escribí en el último número de La Yorba aludí momentáneamente a la creación de ciertas instituciones que aumentarían el nivel de cultura de Santibáñez y en particular el de los residentes fijos en el pueblo. En esta ocasión voy a tratar de ampliar esa simple alusión de promoción cultural.

La evolución cultural en el hombre racional e inteligente es algo importantísimo, yo diría principal en esa aspiración propia de la persona de realizarse como hombre.

Evidentemente los pueblos, a lo largo de la historia, han sido siempre los representantes del mundo inculto y no por esta tradición hay que permanecer en esta situación tan negativa. Esta incultura se podría combatir y eliminar pero será necesario un interés cultural en el pueblo, y por lo que yo he podido observar, lo hay. Entonces sólo faltan lugares determinados en los que se pueda alimentar esta ansia por la cultura.

En mi opinión una de las necesidades más urgentes en el pueblo es una "Biblioteca Pública" o una sala de lectura en la que haya un número elevado de las principales obras de la literatura nacional e incluso internacional y una colección de libros de consulta. Este sería, más o menos, el repertorio literario que se iría engrasando en la medida en que las necesidades lo pidiesen. Sería importante también la suscripción a una serie de revistas que abarcasen un campo extenso desde informativas sobre el campo y nuevos técnicas agrícolas hasta políticas que darían al lector una idea de la actualidad en el mundo.

El problema que primeramente salta a la vista es el económico que se vería bastante disminuido con la ayuda que puede dar la Diputación Provincial o el organismo estatal al que compete esta cuestión. El resto de los gastos correrían a cargo del Ayuntamiento.

El mantenimiento económico de la Biblioteca, una vez organizada, se basaría en una cuota anual o mensual reducida de los lectores. A través de esta biblioteca, de sus dirigentes, se podrían organizar actos culturales de todo tipo; conferencias, coloquios sobre multitud de temas actuales, representaciones teatrales, musicales, folklóricas, etc. etc.

La consecuencia de todo esto sería un orgullo para todos, haría de Santibáñez un claro exponente de evolución humana, concretamente sería combatir esa actitud tan transigente y pasiva de ver cómo, poco a poco, nuestro pueblo desaparece; y esto no puede suceder de ninguna forma. Hay que mantener la supervivencia del pueblo y de sus cosas y para ello es importante esta vigilancia por la cultura.

Quisiera no pecar de "snobista" (está muy de moda criticar a la autoridad), pero creo que las autoridades jugarían un papel muy importante en la realización de todos estos proyectos. Son quienes pueden y deben promover la realidad de estas pequeñas instituciones, pero trascendentales en un pueblo pequeño.

Serafín Pan

